

CALENDARIO SETTEMBRE LORENZO PASSI

Durante il mese di settembre Lorenzo Passi, artista che vive e lavora a Venezia, in collaborazione con ICI Venice dal 09.09.2018 - 16.09.2018 esporrà le sue opere in vari luoghi distribuiti nella città di Venezia:

EVENTI:

Titolo: Roots - Radice

Inserito nella programmazione VENICE GLASS WEEK

Date: 09.09.2018 - 16.09.2018 | ore 18:00 - 21:00 o su appuntamento

Inaugurazione Giovedì 13 settembre ore 18:00 - 21:00

Luogo: Studio LP, San Marco 3853, 30124, Venezia (VE)

Contatti: info@theveniceglassweek.com

Lorenzo Passi +393403323668 - lorenzopassy@yahoo.it - www.lorenzopassi.com

Sito: <https://www.theveniceglassweek.com/listing/radici-2/>

Titolo: Eterno Cantiere

Inserito nella programmazione HOMO FABER 2018

Date: 14.09.2018 - 30.09.2018 | ore 10:00 - 19:00

Inaugurazione

Luogo: FONDAZIONE GIORGIO CINI, Isola San Giorgio, Venezia (VE)

Contatti: Livia Grandi livia@14september.fr

Sito: <https://www.homofaberevent.com/en/san-giorgio-maggiore-island-venice>

Titolo: *Rubar Co L'ocio opera* realizzata durante il workshop occasione di

LIGHT ON AUTONOMA-ACSTVM e.t.s. Marcantonio Brandolini D'Adda / Fondazione Musei Civici di Venezia

mostra presentazione lavori realizzati durante workshop Opera in mostra: Luogo: Museo del Vetro di Murano, Fondamenta Marco Giustinian, 8, 30141 Venezia VE

Contatti: museo.vetro@fmcvenezia.it

Lorenzo Passi +393403323668 - lorenzopassy@yahoo.it - www.lorenzopassi.com

Sito: <http://www.autonomafactory.com>

SHOW ROOM:

Titolo: **Mincer, Isola di Vetro, Focolare, etc.**

FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA Bookshop Museo del Vetro di Murano

Date: ore 10:00- 18:00

Luogo: Museo del Vetro di Murano, Fondamenta Marco Giustinian, 8, 30141 Venezia VE

Contatti: Lorenzo Passi +393403323668 - lorenzopassy@yahoo.it -
www.lorenzopassi.com

Sito: <http://museovetro.visitmuve.it/>

Titolo: **Condows 3, Deformation, Ipe 100 in collaborazione con Edoardo Passi**

Arnoldo Battois Boutique

Date: ore 10:00- 18:00

Luogo: Arnoldo Battois Boutique, Campo San Maurizio, 2671, 30124 Venezia VE

Contatti: Lorenzo Passi +393403323668 - lorenzopassy@yahoo.it -
www.lorenzopassi.com

Sito: <http://www.arnoldoebattois.com>

Roots, Radici di Lorenzo Passi

STUDIO LP

09.09.2018 - 16.09.2018

Ore 18:00 - 21:00 o su appuntamento

In occasione della Venice Glass Week, Lorenzo Passi, artista che vive e lavora a Venezia, in collaborazione con ICI Venice dal 09.09.2018 - 16.09.2018 aprirà le porte del suo Studio per presentare una sua opera inedita, Roots-Radici. L'opera nasce come ricerca di un'identità, come desiderio di affondare le radici, di piantare le fondamenta della nostra anima in un luogo nel quale potersi sentire liberi di identificarsi.

La radice come metafora del principio della vita secondo cui l'albero nasce, cresce, si nutre, si espande in ogni direzione in snodi, rami, bivi.

La radice vista anche come sostegno con il quale l'albero si ancora alla terra e mantiene il suo equilibrio.

Lorenzo Passi incentra così il suo lavoro sull'impossibilità dell'individuo di sentirsi compiuto e di vivere in una condizione esistenziale che manca dei fondamentali principi come sicurezza e identificazione ricercandoli attraverso le sue opere.

In Roots-Radice preleva la radice di un albero abbattuto, proveniente da una zona nota all'artista e nella quale hanno vissuto i suoi avi. La usa come stampo per creare una serie di moduli cubici di svariati colori che andranno, una volta disposti, a creare il negativo del ceppo; poi, attraverso la luce, proietta l'immagine della pianta o quello che ne rimane sul terreno.

Partendo dalla fiducia nel passato e dalla storia che unisce la vita della pianta e dell'artista, egli scompone, divide, varia le colorazioni e ricomponne mediante la luce la metafora dell'illusione dell'esistenza.

Titolo: Roots - Radice

Date: 09.09.2018 - 16.09.2018 | ore 18:00 - 21:00 o su appuntamento

Luogo: Studio LP, San Marco 3853, 30124, Venezia (VE)

Contatti: Lorenzo Passi +393403323668 - lorenzopassy@yahoo.it - www.lorenzopassi.com

In collaborazione con: ICI Venice - Magazzino del Caffè Campo San Simeon Grando
Santa Croce 923 | 30135 Venezia
+39 041720507 - info@icivenice.com - www.icivenice.com

Eterno Cantiere

Homo Faber

Crafting a more human future

14-30 settembre 2018

Fondazione Giorgio Cini

San Giorgio Maggiore

Venezia, Italia MichelangeloFoundation.org/homofaber ! @michelfound | #HomoFaber2018

La Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, istituzione con sede in Svizzera che si dedica alla promozione della maestria artigiana a livello internazionale, annuncia il primo grande evento culturale dedicato ai mestieri d'arte in Europa, che avrà luogo a Venezia a settembre del 2018.

!Istituita per dare impulso all' alto artigianato ed incoraggiare un movimento culturale che valorizzi i principi insiti nei mestieri d'arte, la Michelangelo Foundation collabora fattivamente alla diffusione, tutela e trasmissione dell'artigianalità d'eccellenza. Come il nome suggerisce, la Michelangelo Foundation concentra i suoi sforzi nell'avvicinare i mondi della progettazione e dell'alto artigianato, del design e dei mestieri d'arte, al fine di assicurarne la futura sopravvivenza.

!La spettacolare ed inedita esposizione, realizzata dalla Michelangelo Foundation per celebrare la maestria artigiana europea, si svolgerà a settembre 2018. L'evento si svilupperà lungo un suggestivo ed affascinante percorso all'interno della Fondazione Giorgio Cini, noto polo culturale internazionale, con sede a San Giorgio Maggiore, Venezia.

!Homo Faber si dipanerà attraverso il complesso di spazi espositivi della Fondazione Giorgio Cini, che comprendono una serie di edifici di particolare rilevanza storica e architettonica. Con le sue raffinate opere e innovative installazioni, l'esposizione occuperà gallerie, biblioteche, chiostri e l'ex piscina, alternando raffinati oggetti e artigiani, intenti a realizzare le loro creazioni dal vivo. Coprendo una superficie di ben 4.000 metri quadri, Homo Faber sarà la più grande mostra mai realizzata presso la Fondazione Giorgio Cini e offrirà ai visitatori, l'opportunità di accedere a spazi che normalmente non sono aperti al pubblico.

Concepito da un selezionatissimo team di progettisti, curatori e architetti di fama mondiale, Homo Faber si pone l'obiettivo di porre sotto i riflettori, il meglio della produzione artigianale europea, offrendo ai visitatori un'esperienza unica e memorabile. Homo Faber si avvale della collaborazione di una squadra d'eccezione, che annovera personalità di spicco quali Michele De Lucchi, Stefano Boeri, India Mahdavi, Judith Clark, Jean Blanchaert e Stefano Micelli, i quali infonderanno alla mostra una straordinaria creatività ed energia. All'organizzazione collaborano i partner della Michelangelo Foundation che ne condividono la visione: la Fondation Bettencourt Schueller, il Triennale Design Museum e la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

!L'esposizione presenterà un'ampia selezione di materiali e discipline, dal gioiello alle biciclette su misura, dalle competenze artigiane che stanno scomparendo ad alcuni degli esempi più rappresentativi dei mestieri d'arte a livello europeo.

!L'appassionata fede nel potere e nel valore del più puro impegno dell'uomo, alimenta Homo Faber. L'esposizione è pensata come un'esperienza coinvolgente: il pubblico potrà parlare agli artigiani, entrare virtualmente nelle botteghe dei maestri, osservare i restauratori all'opera, immergendosi così nel mondo dell'eccellenza artigiana. Un mondo che si fonda sulla connessione tra mano, testa e cuore, per creare opere autentiche il cui valore si perpetua nel tempo.

!«Per questa manifestazione abbiamo scelto Venezia, baluardo di cultura, di arte e di eccellenze artigiane, nonché luogo di impareggiabile bellezza», spiega Franco Cologni, co-fondatore della Michelangelo Foundation. «Venezia continua a essere, oggi come in tutto il corso della sua storia, un centro nevralgico di scambi e connessioni». L'evento si terrà in concomitanza con la Biennale di Architettura di Venezia, offrendo così a influencer e tastemaker internazionali un originale e stimolante punto di vista sui mestieri d'arte e la creatività.

!«L'espressione Homo Faber, originariamente coniata nel Rinascimento, coglie ed esalta l'incommensurabile creatività dell'uomo», afferma Johann Rupert, co-fondatore della Michelangelo Foundation. «L'esposizione fornirà una panoramica sul meglio dei mestieri d'arte europei, e al tempo stesso porrà l'accento su un aspetto meno evidente: quello che gli esseri umani fanno meglio delle macchine».

!-fine-

Per ulteriori dettagli, ricevere le immagini ed il video disponibili, si prega di contattare:
Giuseppina.flor@fourcommunications.com | +39 339 2216133

Nota per i redattori

!La Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship è un'organizzazione internazionale senza fine di lucro con sede a Ginevra, in Svizzera. La sua missione è di valorizzare e preservare i mestieri d'arte, rinforzandone i legami con il mondo del design. Profondamente ancorata a una tradizione di cultura ed eccellenza, la Michelangelo Foundation è al tempo stesso consapevole della realtà e delle sfide poste dall'economia globale nella quale viviamo. La Michelangelo Foundation si impegna a sostenere gli uomini e le donne che si dedicano al conseguimento delle eccellenze artigiane, e a promuovere un nuovo movimento culturale costruito attorno ai valori che sono alla base dei loro mestieri. Inizialmente, la Michelangelo Foundation concentrerà le sue attività in Europa, con la consapevolezza che per secoli il lavoro artigiano ha svolto un ruolo fondamentale nella creazione del suo tessuto economico e culturale, e che oggi questo ricco patrimonio rappresenta un vantaggio competitivo sulla scena globale.

michelangelofoundation.org

Rubar Co L'ocio (To Steal With Your Eyes)

Lorenzo Passi and Dara Ronli Alper collaboratively created a chandelier which combines traditional Venetian chandelier techniques with contemporary technology. The chandelier is constructed of a steel cage made from found Italian fences by Passi. Then, molten glass was blown into this cage with help from Andrea Zanetti from the Zanetti Murano. Next, Carlo Pitau taught Alper and Passi a traditional Venetian technique which was used in order to make the glass “arms” on the exterior of the chandelier. Finally, video edited by Alper is projected into the chandelier. The video shows the of the hands of Pitau, Passi, and Alper while blowing glass. That video was overlaid with imagery of the Murano canals.

The title of this chandelier is *Rubar Co L'ocio (To Steal With Your Eyes)*. This chandelier exists within several different realms while challenging many status quos. It combines traditional techniques (steel and glass) and modern technology (video). It unites cultures—Passi is Italian and Alper is American. Finally, the chandelier merges traditional gender roles with new ones. The Murano glass industry is traditionally for men only. However, Maria Pitau, Carlo’s sister, is his primary assistant. Further, Alper is a woman. Carlo Pitau, their mentor and teacher during the creation, is a maestro who has been blowing glass for 68 years. However, he did not teach in the traditional Venetian way in which students only learn by watching the maestro work (the translated Italian phrase for this is “to steal the knowledge with your eyes”). Instead, Pitau conducted hands-on lessons and demos, which created a new type of dialect between maestro and student. The result is a chandelier which simultaneously honors and challenges the tradition of Murano glassblowing, existing in the liminal space between tradition, technique, gender, and technology.

<https://www.theveniceinsider.com/venice-glass-week-events/>

<https://www.homofaberevent.com/pressroom>